

1 **Ruth:** É... que tava lá no Vale Sul, eu vi uma reportagem grande falando de você...
2 **Zanetti:** Olha!
3 **Ruth:** E de uma outra pesquisadora, tinha..
4 **Zanetti:** É a Paula Carnevali.
5 **Ruth:** Eram dois nomes. É.
6 **Zanetti:** Que ela é médica...
7 **Ruth:** Aí eu fui pra internet, fiquei pesquisando e achei você lá.
8 **Zanetti:** Nossa!
9 **Ruth:** Deixei um recado.
10 **Zanetti:** Que legal!
11 **Ruth:** Daí eu pensei, "ela nem vai"... De repente, daí o Robson entrou em contato.
12 **Robson:** Ah, sim (risos)
13 **Ruth:** Eu fiquei feliz, eu falei, "que bom!"
14 **Zanetti:** Nossa, e a gente então, meu Deus, que achado!
15 **Robson:** É, nossa! Verdade!
16 **Zanetti:** Foi muito bom, muito bom. Que nós estamos desenvolvendo essa
17 pesquisa também em Campos do Jordão, e lá em Campos do Jordão, apesar de
18 ter menos --- a coisa tá fluindo mais.
19 **Ruth:** É.
20 **Zanetti:** Eu acho que aqui tem um entrave, eu não sei.
21 **Ruth:** Então, é isso que eu ia falar pra você, ah a.. Eu fiz um depoimento grande lá
22 no Vicentina Aranha.
23 **Zanetti:** Sim.
24 **Ruth:** O... pessoal de lá me chamou, porque eles tem dificuldade de entrar em
25 contato com quem passou por essa época. Né, eu também entendo porque foi uma
26 época muito difícil, né, mas... é... Nós somos de Mato Grosso, a minha família é de
27 Mato Grosso, e... foi por causa da doença que nós viemos parar aqui.
28 **Zanetti:** Quem que tava doente da família?
29 Então, o... meu pai tinha um garimpo lá em Mato Grosso, uma cidadezinha do norte
30 de Mato Grosso,
31 **Zanetti:** Hmm.
32 **Ruth:**E... Ele se casou quando a minha mãe tava grávida de seis meses, ele
33 descobriu a doença. Aí ele ficou desesperado e veio pra, em busca, vendeu o
34 garimpo, trouxe pepitas de ouro numa mala, e foi trocando por dinheiro, porque era
35 o que eles tinham lá na época. E chegou aqui em São José. E em São José ele..
36 é... chegou na década de 40, ele conheceu o Vicentina Aranha e ali ele ficou.
37 **Zanetti:** E como é que ele chegou aqui? Quem que falou dele... de São José?
38 **Ruth:** Ah, em busca da cura, ele fazia qualquer coisa pela cura né.
39 **Zanetti:** Sim.
40 **Ruth:** Então ele é veio a São Paulo, de São Paulo eu acho que ele teve alguma
41 informação,
42 **Zanetti:** Uhum
43 **Ruth:** Que ele veio pra cá.
44 **Zanetti:** Ah sim. Que legal.
45 **Ruth:** E aqui ele ficou em pensões primeiro, depois que ele encontrou a .. a ..
46 morada dele, morada mesmo, porque daí ele passou a doença nunca ... é... ele
47 nunca teve cura.
48 **Zanetti:** Sim.

49 **Ruth:** Ele tinha assim momentos de cura que ele trabalhava, fora, as freiras
50 ajudavam. E... daí ele mandou buscar mamãe e eu já com 2, pra 3 anos quase. Foi
51 quando eu conheci ele aqui.

52 **Zanetti:** Nossa. Que legal. Então a mãe da sra tava grávida da sra?

53 **Ruth:** Isso. Aí quando chegou aqui, é... logo a mamãe engravidou novamente. Eu
54 tenho uma irmã que nasceu aqui em São José. E meu pai nunca curou mesmo
55 assim, curado, nunca teve essa cura, porque eu acho que a doença já estava bem
56 avançada né. Então ele fez... é, tirou costela, tirou pedaço de pulmão, e.. nós
57 fomos é crescendo ali dentro do Vicentina Aranha porque logo a minha mãe
58 arrumou pra trabalhar lá, então minha mãe trabalhou lá no Vicentina Aranha.

59 **Zanetti:** Fazendo o quê?

60 **Ruth:** A minha mãe fazia o café pra todos os doentes e funcionários. Olha ela aqui
61 ó. Tá vendo?

62 **Zanetti:** Ai que linda. Nossa, parece com a sra!

63 **Ruth:** É. Então eu sempre tive lá, essa aqui sou eu mocinha.

64 **Zanetti:** Ai que lindo!

65 **Ruth:** A gente teve muitos ... olha, isso aqui é primeira comunhão lá no
66 Vicentina Aranha..

67 **Zanetti:** Mas como assim essas meninas frequentavam o Vicentina Aranha?

68 **Ruth:** Não

69 **Zanetti:** Elas eram doentes, não?

70 **Ruth:** Não, esse pessoal aqui tudo tinha parente lá

71 **Zanetti:** Hm

72 **Ruth:** E as freiras faziam uma catequese, e a gente é.. recebia primeira
73 comunhão ali na Igreja Sagrada Família. Que o Vicentina Aranha, não sei se
74 vocês sabem, ele vinha até o Colinas, né, então a gente vivia assim na horta,
75 no pomar, a gente não tinha liberdade de ficar nos pavilhões, com os parentes,
76 as freiras afastavam a gente né

77 **Zanetti:** Ah, tendi.

78 **Ruth:** Nunca deixaram a gente mais.. a minha mãe quando trabalhava lá, ela
79 permitia que a gente ficasse na horta, ficasse numa... numa outra região que
80 não fosse lá dentro junto com a com os doentes. Esse aqui da capela ó, nós
81 éramos anjos, esse aqui.. sou eu, minha irmã, coroando..

82 **Zanetti:** Que bacana!

83 **Robson:** Aqui já é dentro do daquela Capela?

84 **Ruth:** Dentro da Capela.
85 Vocês moravam lá então?

86 **Ruth:** Olha, nós não morávamos, mas nós ficávamos porque minha mãe
87 entrava às 4h da manhã pra trabalhar, não tinha com quem deixar ... a gente,
88 então ela levava e deixava ali com uma freira ou outra até que nós fomos pra
89 Guará num colégio interno, eu fiquei dez anos interna em Guará. Porque a
90 gente não podia ficar..

91 **Zanetti:** Primeira vez que eu ouço isso.

92 **Ruth:** É.

93 **Zanetti:** As meninas.. e era um grupo grande, tinha meninos também?

94 **Ruth:** Tinha, tinha alguns meninos sim, que inclusive que tinha um pessoal que
95 morava dentro do sanatório, tinha umas casas aqui bem perto da 9 de Julho,
96 quando você faz a volta ali, tinha umas casas. A minha mãe só entrava no
97 sanatório porque a gente morava ali no Jardim Maringá, e a minha mãe entrava
98 no portão que hoje é era o necrotério.

99 **Zanetti:** Sei.

100 **Ruth:** Ela entrava ali às 4h da manhã e a gente ficava por ali até que eu fui
101 com a minha irmã nós fomos internas em Guará.

102 **Zanetti:** Nossa. Então vamos lá, o nome do pai da sra qual que é?

103 **Ruth:** É Jocelin Talon

104 **Zanetti:** Jocelin Talon? Eu já ouvi falar desse nome em algum lugar. E ele ele
105 trabalhou aqui em São José?

106 **Ruth:** Ele tra...

107 **Zanetti:** Ele ficou interno quanto tempo, a sra sabe?

108 **Ruth:** Ai, ele ficou tantos anos internos.

109 **Zanetti:** É?

110 **Ruth:** Eu tenho carteira dele, até vou dar pra vocês, a carteira de habilitação de
111 cocheiro.

112 **Zanetti:** Ai meu Deus!

113 **Ruth:** Ele foi cocheiro durante um tempo pra dar um suporte pra minha mãe
114 aqui então a gente era muito criança.

115 **Zanetti:** Cocheiro!

116 **Ruth:** É. É aqui tá a identidade dele ó, também pra vocês ó.

117 **Zanetti:** Nossa! Que legal! Em 1910 ele nasceu?

118 **Ruth:** É! E tem mais, é... é nós viemos do colégio, eu me casei, fiquei por aqui
119 mesmo, e quando ele morreu, eu.. enterrei ele lá no - São Dimas, só que daí é
120 ficou pesado pra gente pagar lá o - eu mandei cremar, e hoje ele tá lá no
121 Vicentina Aranha, ele é uma árvore.

122 **Zanetti:** Ah

123 **Robson:** Ah, que bacana! olha que...

124 **Zanetti:** Ai que lindo

125 **Ruth:** Eu cuido dessa árvore, é muito bacana viu. Pra mim isso aí..

126 **Zanetti:** Teve uma relação muito forte?

127 **Ruth:** É eu tenho uma relação.. agora sim eu to mudando eu to mudando e vou
128 ficar lá pertinho, então eu vou cuidar mais ainda da árvore, porque ela me deu
129 a semente e disse pra mim, "Olha Ruth, você plante onde você quiser", e e eu
130 plantei lá e é uma árvore que.. ela dá ela é dá um óleo que é pra qualquer
131 doença. Eu acho assim sabe que as coisas vão encaixando?

132 **Zanetti:** Muito lindo isso. Que lugar que fica essa árvore lá dentro do
133 Vicentina?

134 **Ruth:** Você sabe aonde é a gruta? Porque a gruta pra nós era onde a gente
135 brincava ali, era grande, bonito, fica do lado da gruta, que era o lugar que eu
136 mais gostava de ficar. Quando a gente podia ir vê-lo, escondidos,
137 escondidinho, aí que a gente ficava ali naqueles bancos.

138 **Zanetti:** E ele morreu de que?

139 **Ruth:** Ele morreu mais de .. acho que a própria doença foi debilitando né?

140 **Zanetti:** Mas não de tuberculose?

141 **Ruth:** Não, daí já não era tuberculose.

142 **Zanetti:** Sim. E qual que era a vida lá no Vicentina Aranha, e essa relação é
143 vocês viram os doentes, eles saíam do Vicentina?

144 **Ruth:** Sim, eu tenho foto com os doentes aqui.

145 **Zanetti:** E não tinha medo não?

146 **Ruth:** Olha, era uma vida muito cerceada, porque a gente não podia assim,
147 meu pai não podia comer no prato, era preparado a roupa era separado, isso
148 levou a separação dos meus pais, porque a minha mãe não aguentou esse tipo

149 de vida né, ele vinha em casa, ele não podia pegar a gente no colo, ele não
150 podia beijar, aquelas coisas que eram bem restritas né. Ficou sem.
151 **Zanetti:** E e como é que era o o a manutenção dele no Vicentina Aranha? Ele
152 recebia, recebeu alguma ajuda?
153 **Ruth:** Ele recebia enquanto trabalhava, porque daí o ouro acabou, acabou a
154 malinha dele, acabou tudo. E aí quando ele não podia mais trabalhar, aí a
155 minha mãe foi trabalhar no Vicentina Aranha. Minha mãe trabalhou lá por
156 quase quarenta anos.
157 **Zanetti:** E foi ela quem manteve ele lá dentro então?
158 **Ruth:** Ele era mantido pela... pela caridade das freiras. Sabe que tinha o
159 pavilhão, dos ricos, dos mais ou menos, tinha dos ferroviários, era bastante
160 divididos né, e quando ele tava bem bem que eu digo assim, quando ele
161 precisava da medicação mas ele podia andar, trabalhar, ficar sem tar deitado
162 na cama, ele ajudava no que ele pudesse ele ajudava, dava injeção, dava
163 banho, sabe, era uma troca.
164 **Zanetti:** Legal.
165 **Robson:** Então ele teve esse essas nuances?
166 **Ruth:** Sim, sim teve, muitas nuances.
167 **Robson:** Ah.
168 **Ruth:** Muitas mesmo. Porqe acho que quando vinha a febre e a doença
169 agravava,
170 **Robson:** Sim
171 **Ruth:** Ele recebia medicação e.. ficava quieto. Quando ele fazia os exames e
172 dava mais ou menos bons, ele voltava a trabalhar.
173 **Robson:** Sei. Ele nunca chegou a sair do Vicentina?
174 **Ruth:** Saiu, ele foi cocheiro uma época.
175 **Robson:** Ah sim
176 **Ruth:** Só que levantar de manhã, buscar cavalo, né, num período que aqui em
177 São José era muito muito frio,
178 **Robson:** Aham
179 **Ruth:** Isso agravava a doença. né. Aí ele voltava, vendia tudo que ele tinha
180 adquirido e voltava pro Vicentina Aranha.
181 **Zanetti:** E os médicos permitiam essa essa esse trânsito entre o.. Vicentina
182 Aranha e as ruas da cidade, eles circulavam numa boa assim?
183 **Ruth:** Circulavam, mas assim, é por exemplo, a minha a nossa família ficou
184 completamente destruída porque ninguém vinha aqui, o medo era muito
185 grande, então lá de Mato Grosso nós perdemos muitos contatos porque a família
186 da minha mãe tinha medo, pavor, né, e aqui em São José também, a gente
187 notava assim um preconceito muito grande de quem era doente né e quem não
188 era. Porque era uma cidade só de tuberculosos.
189 **Zanetti:** Então isso é muito.. é a minha tese, a senhora viu né, sobre a
190 identidade da cidade né, do discurso que a cidade tem identidade né *[telefone*
191 *toca]* a gente chega lá no passado e tem falta de memória, *[telefone toca]*
192 mesmo, memória... pode atender, por favor. *[cachorro latindo]*.
193 *[Conversa em voz baixa]*
194 **Ruth:** Me lembrei Valéria, do nome da árvore, é copaíba.
195 Copaíba.
196 **Ruth:** Que tá lá.
197 **Maiara:** Tá escrito? Tá escrito o nome dela lá? Tem?
198 **Ruth:** Não

199 **Maiara:** Tem?
200 **Zanetti:** Não. Mas tá do lado esquerdo
201 **Ruth:** Não porque a época que eu fiz a... o inquilino lá, eu fiz escondido que eu
202 não sabia.
203 **Maiara:** Ah, entendi.
204 **Ruth:** Porque eu não sabia se podia sabe...
205 **Maiara:** Ah!
206 **Ruth:** Mas era o lugar que eu achava assim que era o lugar que ele mais viveu,
207 que ele as lembranças dele eram todas ali. Ai eu falei, "onde eu vou por?",
208 porque ele separou da mamãe, e a mamãe falava, "eu não quero ele no meu
209 túmulo", minha mãe comprou um túmulo e ele comprou outro. Então era uma...
210 uma briga mesmo. Aí eu falei, "eu não posso por as cinzas dele junto com a
211 minha mãe, eu tenho que respeitar né", aí eu levei lá no Vicentina Aranha e
212 plantei meio que...
213 **Zanetti:** Escondido.
214 **Ruth:** É mas hoje a maioria já sabe, porque eu já fiz reportagem até na
215 Vanguarda né.
216 **Zanetti:** É? Vou procurar esse reportagem, legal. Muito legal essa história.
217 Com certeza vai entrar no nosso livro.
218 **Ruth:** Ai, que bom.
219 **Zanetti:** Vai, vai sim. Então, e a gente queria saber um pouquinho a relação da
220 cidade, a senhora tava comentando né, da cidade com o Vicentina Aranha,
221 com os espaços de tratamento né, tinha, a senhora falou da do preconceito né,
222 dos familiares, mas dentro da cidade, tinha esse preconceito, as pessoas...?
223 **Ruth:** Pois é, Valéria. Isso que eu fico assim, é.. sem saber muito, porque é eu
224 fui tirada daqui, então eu fui pra Guará num colégio interno, e fiquei uns dez
225 anos lá sem vir aqui. Então essa fase minha foi só interna.
226 **Zanetti:** Tá, interna a senhora passou quanto tempo?
227 **Ruth:** Eu passei dez anos. E aí eu vinha nas férias, às vezes a minha mãe,
228 quando podia, me trazia, mas era muito difícil. Esse aqui eu trouxe porque tem
229 a história, eu não sei se você já leu, mas "A mulher que nunca beijou", de
230 Inácio Loyola, Bran..
231 **Zanetti:** Brandão.
232 **Ruth:** De Brandão? E ele fala de São José, que a moça teve... foi internada
233 aqui em São José.
234 **Zanetti:** Não sabia.
235 **Ruth:** E ela não beijava porque na época a gente não se beijava mesmo.
236 **Zanetti:** Ah, legal.
237 **Ruth:** O beijo era considerado assim, você vai ficar tuberculosa né. E ela era
238 uma pessoa de uma sociedade mais elevada, e ela escondia a doença.
239 **Zanetti:** Mas ela é daqui?
240 **Ruth:** Não, ela não é daqui não.
241 **Zanetti:** Ela veio pra tratar aqui.
242 **Ruth:** Veio pra tratar aqui. E eu achei interessante, eu falei vou guardar pra
243 vocês...
244 **Zanetti:** Nossa, muito legal.
245 **Ruth:** Dar uma olhada, porque, é São José.
246 **Zanetti:** Sim, com certeza. Essa documentação depois a gente pode
247 escanear? Olha nós temos um scanner...
248 **Ruth:** Não, pode levar, não, pode levar. Eu fiz tudo pra deixar aqui pra vocês.

249 **Zanetti:** Nós vamos escanear e entregar, porque é uma documentação
250 preciosa.
251 **Ruth:** Sim.
252 **Zanetti:** Nossa, uma riqueza realmente. Isso aqui vai elucidar um monte de
253 coisa.
254 **Ruth:** Uhum.
255 **Zanetti:** Bom, é... Mas assim com relação a esses dez anos né que a senhora
256 passou no Vicentina Aranha, o que a senhora lembra, assim?
257 **Ruth:** Não, passei no colégio em Guará.
258 **Zanetti:** Ah, em Guará. Ah, a senhora ficou quanto tempo no Vicentina?
259 **Ruth:** No Vicentina Aranha foi dos dois aos sete anos.
260 **Zanetti:** Ah.
261 **Ruth:** Sabe, eu passei assim mais a infância né.
262 **Zanetti:** Uhum.
263 **Ruth:** Quando eu a minha mãe deixava a gente sozinha em casa, trancada,
264 porque não era todo dia que a gente podia ir pro Vicentina Aranha, a gente ia
265 geralmente sábado, domingo, pra missa, pra alguma atividade que as freiras
266 faziam com as crianças, então a gente participava dessas atividades. Mas aí as
267 freiras elas acharam por bem que nós fôssemos pra longe.
268 **Zanetti:** Entendi.
269 **Ruth:** Pra ficar longe do que elas achavam que a gente tinha, é, perigo de
270 pegar a doença ali no contato muito junto, por mais que a gente tivesse, é,
271 cuidados, mas.. a minha mãe trabalhava, às vezes a minha mãe trazia comida
272 do Vicentina Aranha pra nós, mas era uma comida reservada né,
273 **Zanetti:** Certo.
274 **Ruth:** Então..
275 **Zanetti:** É.. então esse - dos lógico que a senhora não lembra, né
276 **Ruth:** Daí dos 7 aos 17, 16 anos, eu fiquei presa lá. Então eu vinha só quando
277 podia a minha mãe buscar que a gente vinha, não era sempre. A gente ficou lá
278 muitos anos. Mas depois eu vim, fiquei moça, mais eu ia lá, ver meu pai, ele
279 ficava com a minha mãe, mas já era uma época diferente né, já era outra..
280 **Zanetti:** E essas meninas aí que a senhora mostrou na foto? Tinha histórias
281 dos pais delas, delas também?
282 **Ruth:** Olha, algumas eu conheço, outras não. mas a maioria tinha .. uma... um
283 pezinho lá dentro, tinha alguma algum parente, alguma coisa..
284 **Zanetti:** Essa procissão né?
285 **Ruth:** Essa procissão lá dentro.
286 **Zanetti:** Esses eram os doentes do sanatório?
287 **Ruth:** Isso. Isso. Doentes e funcionários.
288 **Zanetti:** E funcionários. Ah... O pessoal da do fora não frequentava as
289 procissões, as atividades do Vicentina Aranha?
290 **Ruth:** Muito pouco. Muito pouco. A entrada era mais assim de funcionários e
291 doentes mesmo.
292 **Zanetti:** Uhum. E... e como era a saída dele do pai da senhora pra pra outra
293 cidades, pra visitar familiares?
294 **Ruth:** Não..
295 **Zanetti:** Como é que é..
296 **Ruth:** Não, não ia, não. Não ia, de jeito nenhum. Primeiro porque é muito longe
297 né. E segundo porque há uma discriminação muito grande né, dele chegar
298 doente, então a família não aceitou mesmo.

299 **Zanetti:** E vocês sofreram? Você e sua mãe? Discriminação? Por ele estar
300 doente?

301 **Ruth:** Olha ,eu não lembro, Valéria. Mas devo ter sofrido sim. Sabe, de, não de
302 de amigos, porque a maioria dos amigos eram pessoas que estavam naquele
303 círculo de doença também né, e então, mas da família sim. A família a gente
304 teve é bastante é distância, não era nem preconceito, era distância. Eles não
305 queriam a gente perto.

306 **Zanetti:** E, então, eu não sou daqui. Quando eu vim, o Vicentina Aranha tava
307 fechado né. E aí perguntava pras pessoas o que era aquele espaço ali , e
308 ninguém sabia me informar ao certo o que que era né, "Ah ouvi dizer que era
309 uma... um sanatório, um hospital" mas ninguém falava nada, com certeza era
310 um sanatório e, a senhora sentiu isso também?

311 **Ruth:** Senti.

312 **Zanetti:** Esse ar assim meio de tabu?

313 **Ruth:** Senti, é, no momento que saíram as as freiras, porque ali era
314 comandado pela Santa Casa de São Paulo né, e no momento em que as
315 freiras foram retiradas e colocaram pessoas pra é... gerir aquilo ali, já mudou. O
316 ambiente já mudou. Porque com as freiras era um rigor, e era uma organização
317 muito... o sanatório era uma coisa linda.

318 **Zanetti:** Uhum.

319 **Ruth:** Sabe, era um jardim, eles tinham funcionários pra jardim, pra cozinha,
320 era tudo impecável. Quem conviveu com freira como eu, (risos), eu sei que é
321 um negócio impecável. Daí começou a decair, né. Porque daí já começou São
322 José a trazer o CTA, né o CTA, daí já veio a a Petrobrás, então aqui ele foi...
323 acho que minando ali dentro o os São José já começou a avançar pra um
324 período de não não tinha mais o clima, né, pra doentes, e aquilo foi apagando,
325 apagando, e hoje você não vê falar disso. Porque a gente vivia ali em torno do
326 Sanatório, eu morei ali na Rua Esperança, que é bem próximo ali pra minha
327 mãe atravessar e entrar no necrotério da do Vicentina Aranha.

328 **Zanetti:** Pra mim também tinha o..

329 **Ruth:** Ezra, que era onde hoje é o Parque Santos Dummond, tinha o... um
330 abrigo, que era na Rua Esperança mesmo, tudo ali.

331 **Zanetti:** Tinha o Ruy Dória né.

332 **Ruth:** Tinha o Ruy Dória, que é hoje onde é a UNIVAP né, na... Era só
333 sanatórios e pensões.

334 **Zanetti:** E essas pensões elas tinham condições assim de tratar realmente os
335 doentes?

336 **Ruth:** Não, as pensões geralmente elas eram pra pessoa que chegava e não
337 tinha nenhum lugar pra internação, e pra parentes de pessoas que também
338 vinham acompanhava os doentes.

339 **Zanetti:** A senhora lembra de alguma pensão famosa ? Nessa época? O pai da
340 senhora ficou na pensão, primeiro, né?

341 **Ruth:** Ficou.

342 **Zanetti:** Ele comentou?

343 **Ruth:** Era na João Guilhermino, uma pensão que tinha ali.

344 **Zanetti:** Acho que é o da -- Gabriel.

345 **Robson:** Gabriel, né.

346 **Zanetti:** É, nós temos... história dessa primeira pensão de São José dos
347 Campos

348 **Ruth:** É.

349 **Zanetti:** É um estudo super bacana de uma menina... legal. Então, porque na
350 verdade, a idéia é do tuberculoso ir pra Campos do Jordão né, tinha o objetivo
351 de ir pra Campos, mas como eles não tinham fôlego e dinheiro pra continuar a
352 viagem...

353 **Ruth:** É, eu tenho essa impressão. Que aqui é como o trem ele parava aqui né,
354 então aqui também já tinha um começo de clima melhor, então eles ficavam
355 por aqui. E aqui tinha muita gente caridosa, tinha a Dona Antônia que morava
356 também ali na.. uma senhora que ajudou muita gente. Eu não sei o sobrenome
357 dela, mas era a Dona Antônia, tinha o Álvaro Gonçalves, que era um radialista
358 também, muito amigo do meu pai, e também veio pra se curar aqui...

359 **Zanetti:** Essa Dona Antônia morava onde que a senhora falou?

360 **Ruth:** Lá na... perto dessa pensão, esqueci o nome.

361 **Robson:** Da João Guilhermino.

362 **Zanetti:** É --

363 **Ruth:** Isso mesmo.

364 **Zanetti:** E assim, a doença ela tá associada a tristeza, sofrimento, era isso
365 mesmo, a vida no Vicentina Aranha?

366 **Ruth:** Era isso mesmo. Tem uma... é... um... não é um, é uma coisa dá neles,
367 que chamava o meu. meupetiso.

368 **Zanetti:** Hemoptysis.

369 **Ruth:** É. Que era assim muito, mas muito violento, às vezes a gente chegava
370 pra ver meu pai, e vários amigos naquela semana tinham sofrido isso, isso era
371 um negócio que matava assim mesmo, sabe. Era um.. afogamento, alguma
372 coisa, acho que o pulmão explodia, estourava, né. Uma coisa horrível. O meu
373 pai tinha uma cicatriz daqui até aqui embaixo, assim, sabe, abriu mesmo pra
374 tirar costela, tirar pedaço de pulmão, e aí a doença também ia pra rins, pra
375 ossos, sabe. E não era assim, só pobre não. Era muita gente. Eu tenho é
376 lembrança do Chico Anísio...

377 **Ruth:** Sério?

378 **Robson:** Olha. É que realmente a gente tem esse imaginário né, em alguns
379 discursos algumas lembranças que a gente tem coletado né, até de algumas
380 bibliografias, fala de Campos do Jordão, que eram onde ficavam as pessoas
381 mais abastadas né, que tinham mais dinheiro, e São José ficava as pessoas
382 com menos condições, não.

383 **Ruth:** Não. O Vicentina Aranha era um hospital que ele chamava a atenção.

384 **Robson:** Uhum.

385 **Ruth:** Então ele chamava esse pessoal que queria vir e não ser reconhecido
386 né, porque ele era fechado, ele... era todo fechado, e ele se mantinham porque
387 ele tinha horta, ele tinha tudo ali dentro, então a pessoa não .. não saía dali né.
388 Era recluso absoluto e a medicação. E eles tinham espaço grande pra ficar.
389 Tinha bosque, tinha... era muito grande. Pra você ter idéia, ele vinha aqui no
390 Colinas.

391 **Robson:** Muito grande.

392 **Ruth:** Tinha chiqueiro, tinha tudo ali. E aí a Santa Casa é quando começou a a
393 falência das que as freiras foram embora, eles começaram a vender os
394 terrenos, a partir ali do Apolo, todos foram vendido pela Santa Casa.

395 **Zanetti:** Então, é... tinha interno que trabalhava assim o pai da senhora?

396 **Ruth:** Não, não.

397 **Zanetti:** Só o pai da senhora.

398 **Ruth:** O meu pai é foi uma, época muito pequena que ele trabalhou fora do
399 Vicentina Aranha sabe, foi uma época que ele era mais moço, e ele achou que
400 tava curado. Então ele veio, comprou a charrete, fez toda a documentação, e
401 foi trabalhar. Só que a doença não deixou, então ele voltou, e a partir daí ele
402 não saiu mais.

403 **Zanetti:** Ah.

404 **Ruth:** Sabe.

405 **Zanetti:** A senhora sabe quanto tempo ele passou no Vicentina?

406 **Ruth:** Ah.. Foram mais de 30 anos.

407 **Zanetti:**Ah

408 **Robson:** Nossa!

409 **Zanetti:** Meu Deus! Com doença?

410 **Ruth:** Com a doença. E com a, não é nem cura né.

411 **Robson:** Uma Melhora.

412 **Ruth:** Uma melhora, é. Quando ele tava melhor, ele trabalhava. Quando ele
413 tava, pior, ele...

414 **Zanetti:** Nossa, que legal isso [sussurro]. Muito bacana. Ele fez amizade,
415 assim? A sra ..? Comentava alguma coisa? As amizades, histórias de internos?

416 **Ruth:** Tinha, tinha muitos amigos. Tinha, eles tinham bastante. Eles eram um
417 grupo bem unido, sabe. Só que era aquele negócio, era, um morria, né.

418 **Zanetti:** Uhum.

419 **Ruth:** Aí vinha outros.

420 **Zanetti:** Ele casou depois?

421 **Ruth:** Não, ele trouxe a mãe dele, e a mãe ficou com ele, cuidando, até ela
422 falecer.

423 **Zanetti:** Lá no Vicentina?

424 **Ruth:** Não não. Ele daí ele saiu do Vicentina, uma época que ele ficou bem, já
425 bem mais velho né, depois que ele achou que tava curado mesmo, que ele já
426 era bem mais velho, daí ele trouxe a mãe dele e ela já tava bem velhinha, e ela
427 morreu aqui em São José. Mas aí ele já tava com a doença assim,
428 praticamente a doença não voltou mais.

429 **Zanetti:** Sei.

430 **Ruth:** Sabe? Mas aí tinha pressão alta, tinha, é, outras doenças.
431 E as relações, tinha essas assim relações amorosas, casamentos?

432 **Ruth:** Tinha. Minha mãe casou de novo com outro senhor, eu tenho a
433 documentação dele aqui, que foi meu padrasto. Que também foi interno do
434 Vicentina Aranha.

435 **Robson:** Olha.

436 **Ruth:** Sabe, olha, esse aqui, ele é lá de Minas, mas daí eu tive olhando aqui e
437 tem algumas coisas que são de São José dos Campos. Ele foi meu padrasto.

438 **Zanetti:** Olha só. Dario Bueno?

439 **Ruth:** Isso.

440 **Zanetti:** Dario Bueno. A gente tem que montar um banco de dados com esses
441 nomes pra coisar.

442 **Robson:** Sim.

443 **Zanetti:** Porque a gente já tá... se preparando com eles na pesquisa né, porque
444 era um número reduzido de pessoas aqui em São José, é uma cidade
445 pequena.

446 **Ruth:** Pequeno que era.

447 **Zanetti:** A gente tem aqui... mais ou menos esse Universo de pessoas da
448 nossa pesquisa, que elas se comunicam né. Então ele é de 1936.
449 **Ruth:** Eu falo dele porque ele já faleceu, porque tem pessoas que eu sei que
450 foram doentes, mas a pessoa não... não gosta, não gosta que comente, então
451 a gente tem que respeitar né.
452 **Robson:** Sim, com certeza.
453 **Zanetti:** Aqui fala do lugar que ele nasceu? Três Corações, Três Corações.
454 **Ruth:** Também veio, a família abandonou ele, tinha muito isso, a família trazia
455 e não voltava mais. E aí a pessoa ficava no Vicentina Aranha, esse esse meu
456 padrasto, eu chamava ele de tio, ele ficou funcionário depois que ele se curou.
457 Mas ele depois morreu em casa da mãe, na nossa casa, morreu do coração,
458 morreu dormindo. Sabe. Ele tinha 50 anos.
459 **Zanetti:** Meu deus do Céu. Que legal. Mas é uma morte bonita.
460 **Ruth:** É. (risos) Ai Valéria, a minha mãe...
461 **Zanetti:** Mas é triste.
462 **Ruth:** Dormiu, é. Com ele, e... viu, né, sadio, não tinha nada. E ela acordou de
463 madrugada pra ir trabalhar no Vicentina Aranha, e chamou por ele.
464 **Zanetti:** Nossa. Meu deus.
465 **Ruth:** Foi um susto.
466 **Zanetti:** Um susto mesmo. Nossa, dona Ruth. Então aí o caso --- sabe, a vó da
467 Narizinho?
468 **Ruth:** Uhum. Uhum.
469 **Zanetti:** Então, ela também foi interna do Vila Samaritana.
470 **Ruth:** Ah é?
471 **Zanetti:** É, eu encontrei ela ---, pouca gente sabe disso. Tá lá na..
472 **Ruth:** Tem um filme né, dá ... da... ai, eu assistia tanto aquele filme, que é lá de
473 Campos do Jordão..
474 **Zanetti:** Flores da Serra?
475 **Ruth:** Isso.
476 **Zanetti:** Floradas da Serra.
477 **Ruth:** Floradas da Serra.
478 **Zanetti:** É, a pesquisa lá em Campos também tá interessante. E essas fotos
479 então ah, o que a senhora pode, fala um pouquinho delas pra gente.
480 **Ruth:** Então, essas aqui eram as procissões de Corpus Christi, que daí a gente
481 é, quer ver ó, essas aqui ó, as freiras lá na cozinha elas guardavam pó de café,
482 e faziam os os canteiros, né, pra passar o.. o Cristo né, e e todos os
483 funcionários é que organizavam essas, nas ruas, lá do Vicentina Aranha, era
484 tudo, é... feito um caminho maravilhoso de..
485 **Zanetti:** Um tapete né.
486 **Ruth:** Isso, era um tapete, as procissões.
487 **Zanetti:** Essa é a senhora, como é que é?
488 **Ruth:** Não, essa é minha mãe.
489 **Zanetti:** Ah! Mãe da senhora.
490 **Ruth:** Tá vendo ela de uniforme, ela de uniforme, eles usavam turbante, na
491 época.
492 **Zanetti:** Que linda. Essa irmã a senhor não lembra?
493 **Ruth:** Não lembro, não lembro. E aqui também, aqui era o mês de maio que a
494 gente fazia a coroação de Nossa Senhora lá na capela, lá na Igreja. Tinha um...
495 **Zanetti:** Nossa Senhora.

496 **Ruth:** Isso. Tinha um padre, que chamava Padre Tarciso, era até faleceu a
497 pouco tempo, e a gente gostava demais dele. Então, aqui eram os anjos, tá
498 vendo as freiras, e vinha o.. o pessoal trazendo. Esse é meu tio, meu padrasto.
499 Aqui era onde moravam as freiras. Era a clausula delas. A gente não entrava.
500 [telefone toca]
501 **Zanetti:** Pode atender.
502 [telefone toca]
503 **Robson:** Que história né?
504 **Zanetti:** Nossa mãe. Muito legal. Nossa.
505 **Maiara:** Eu não sabia que tinha essa relação com o Chico Anízio, não é?
506 **Zanetti:** Não é. Eu já ouvi falar.
507 **Maiara:** É?
508 **Robson:** É.
509 **Zanetti:** Eu já ouvi falar.
510 **Robson:** A gente tinha que correr atrás dessa documentação né.
511 **Zanetti:** Isso.
512 **Robson:** Pra onde que foi?
513 **Zanetti:** Na Fundação Cultural, deve estar lá.
514 **Robson:** Nossa.
515 **Robson:** Dos do Sanatório?
516 **Zanetti:** Na verdade tava lá na .. então, como que foi.
517 **Maiara:** Mas tá lá no Arquivo?
518 **Zanetti:** Tá lá no Vicentina Aranha. -- Foi desativado, e eles mandaram pra
519 Santa Casa, porque a Santa Casa era dona, mandou lá pra Santa Casa. E aí
520 quando a Nádia é pediu a comodata né, da transferência da do material pra lá.
521 E aí eles mandaram, mandaram tudo. Daí a Rosana, a Rosana, ela que era,
522 ela que era a chefe do Arquivo do Vicentina Aranha.
523 **Maiara:** Tem uma entrevista dela né, no Vale é.
524 **Zanetti:** É?
525 **Maiara:** Ah tem um que tá lá na Fundação, inclusive.
526 **Zanetti:** É, então. E ela priorizou, se não fosse ela essa documentação...
527 **Maiara:** Mas a gente pode não pode entrar em contato com ela professora?
528 **Zanetti:** Pode.
529 **Maiara:** Eu acho que ela pode ajudar nisso.
530 **Ruth:** Esse aqui é uma funcionária e minha mãe. Elas duas trabalhavam na
531 cozinha.
532 **Zanetti:** -- né.
533 **Ruth:** Aqui são as coleguinhas, tá vendo. A maioria tinha também é pessoas
534 doentes lá no Vicentina Aranha. Geralmente...
535 **Zanetti:** Mas nenhuma delas tava doente?
536 **Ruth:** Não, nenhuma delas.
537 **Robson:** Tinha algumas crianças, que se tratavam também ou não?
538 **Zanetti:** Não.
539 **Ruth:** Não.
540 **Ruth:** Era só adulto.
541 **Robson:** Ah.
542 **Ruth:** Era só adulto, lá era, isso aqui era, logo que eu vim do colégio.
543 **Zanetti:** Hm.
544 **Ruth:** Então eu ia lá, ficava, tá vendo, isso aqui era lá na cozinha.
545 **Zanetti:** Nossa, que legal.

546 **Ruth:** Isso aqui era lindo, pena que na época a gente não tinha ah, máquina
547 colorida. Era só branco e preto.

548 **Maiara:** A senhora ia, ficava algum tempo lá no Vicentina Aranha, passar as
549 tardes lá?

550 **Ruth:** Sim.

551 **Maiara:** E o que que a senhora, o que que a senhora, os amiguinhos da
552 senhora, costumavam fazer lá dentro?

553 **Ruth:** Olha, lá tinha as freiras que ensinavam pintura, eu aprendi a pintar
554 tecido, porque tinha tanto funcionário como as freiras elas tinham muitas
555 atividades, aprendi a tocar piano, ela, teatro, tudo tinha no Sanatório. A gente
556 participava...

557 **Maiara:** Pras crianças?

558 **Ruth:** Pras crianças. A gente participava bastante dessa, desse.. dessas
559 brincadeiras que elas faziam, sábado, domingo...

560 **Maiara:** Isso mais ou menos em que época?

561 **Ruth:** 1950... 50, 60.

562 **Zanetti:** E não tinha nenhuma doente interna lá que também é, era professora,
563 ensinava?

564 **Ruth:** Sim, tinha. Tinha. Porque lá também tinha a pessoas que é ficam
565 curadas, mas não tinham como voltar pras suas ... então elas continuavam lá, e
566 as freiras tinham um um um sistema que elas punham por exemplo, tinha
567 lavanderia, então elas iam trabalhar na lavanderia, elas iam trabalhar nessas
568 áreas é menos .. é... que não.. que que quisesse um, não tivesse muito
569 esforço, sabe. Lavanderia, costura, e mesmo pra pra elas, pra ajudar na
570 capela, tinha as que limpavam a capela, sabe, que se dedicavam ali dentro. O
571 que não não tinham volta.

572 **Zanetti:** Parece que tinha um mordomo lá, não tinha?

573 **Ruth:** Tinha. Tinha.

574 **Zanetti:** A senhora conviveu com ele?

575 **Ruth:** A minha mãe conviveu muito com esse mordomo porque ela servia ele,
576 almoço, janta, no no refeitório muito grande que tinha lá.

577 **Zanetti:** --?

578 **Ruth:** Isso, isso.

579 **Zanetti:** E a senhora lembra de alguém que viveu essa época junto com a
580 senhora também?

581 **Ruth:** Aqui de São José?

582 **Zanetti:** É, não.. de qualquer lugar. Que a senhora conheça alguém, nós
583 vamos atrás. Tem uma, que tem, onde é que ela mora? Matão?

584 **Robson:** É. Matão.

585 **Zanetti:** Matão.

586 **Robson:** Isso.

587 **Zanetti:** É ela também tá querendo dar o depoimento dela pra gente, mas ela
588 mora em Matão.

589 **Ruth:** É.

590 **Zanetti:** Daí vamos ter que dar um jeito de ir lá, tem que recolher os
591 depoimentos.

592 **Ruth:** Eu tenho uma amiga, amiga mesmo, que a mãe dela trabalhava na
593 cozinha junto com a minha mãe. Ela se chama Maria Tereza Taborda. E podia
594 entrar em contato, ela mora aqui mesmo.

595 **Zanetti:** Ah, seria ótimo.

596 **Robson:** Esse projeto tem essa característica né, de tentar trabalhar com
597 redes, então.. Em Campos do Jordão a gente entrevistou né um senhor que ele
598 nos indicou uma lista imensa de, de pessoas que poderiam colaborar. Então é
599 seria bacana que alguém próximo da senhora, ou alguém que possa colaborar.
600 **Ruth:** É eu indico a Maria Tereza. E eu iria indicar outra pessoa que trabalhou
601 lá com a minha mãe também mas ela faleceu tem uns 15 dias. E ela era uma
602 pessoa que podia dar tanta informação!
603 **Robson:** Uhum.
604 **Ruth:** Mas, também já se foi. Ela trabalhava na lavanderia e era uma pessoa
605 bastante...
606 **Zanetti** -- cidi...
607 **Ruth:** Chamava Terezinha.
608 **Zanetti:** Terezinha.
609 **Ruth:** Terezinha Silva.
610 **Zanetti:** Terezinha Silva? Cid.. Cindinéia, acho que era dona Cidinéia, que
611 tinha uma lavanderia, o pai dela tinha uma lavanderia lá do Jardim Paulista.
612 [sussurros]. Interessante a gente...
613 **Robson:** Essa Dona Terezinha ela ... ela trabalhava com a mãe da senhora?
614 **Ruth:** Ela trabalhava lá na lavanderia, era amiga da minha mãe.
615 **Robson** Ah, ela tem filhos?
616 **Ruth:** Não, solteirona.
617 **Robson** Solteira.
618 **Ruth:** É. Solteira. A Maria Tereza também, só que a Maria Tereza era a mãe
619 dela que trabalhou lá, e o pai dela era doente, igual o meu pai. Nós chegamos
620 mais ou menos na mesma época que ela veio de... como é que chama a
621 cidade dela, meu Deus? Aqui no Estado de São Paulo, já fui lá até esqueci...
622 Sei que é aqui no Estado de São Paulo. O pai dela também era charreteiro, foi
623 ele que levou o meu pai pra... pra charrete. Eles eram amigos né.
624 **Zanetti:** E essa charrete transportava o que? Pessoas?
625 **Ruth:** É!
626 **Zanetti:** Pessoas?
627 **Ruth:** É! Eles trabalhavam com a charrete.
628 **Robson:** A senhora então veio do Mato Grosso, a senhora lembra, ou ouviu
629 falar da memória dos pais, como que era é... porque assim, a tuberculose na
630 época era um baque né, você descobria...
631 **Ruth:** A tuberculose era o que foi a... o... ah essa doença..
632 **Robson:** A AIDS?
633 **Ruth:** AIDS.
634 **Robson:** Sim, então,
635 **Ruth:** É era bem isso. Quando começou a AIDS eu tinha assim na minha
636 memória tudo aquilo da tuberculose.
637 **Robson:** Da tuberculose.
638 **Ruth:** Que não tinha cura né.
639 **Robson:** Sim.
640 **Zanetti:** Mas tinha muita farmácia aqui também que vendia uns compostos aí
641 né, que dizia que cura tinha.
642 **Ruth:** Olha eu não me lembro
643 **Zanetti:** Os elixires. Madureira.
644 **Ruth:** Não lembro disso não. Eu lembro assim só mesmo ali do Vicentina
645 Aranha, do pessoal que se, que tinha a o dispensário, que tirava muitas

646 radiografias, eram radiografias, eu tinha que fazer exame todo ano, tirava
647 radiografia , fazer os exames, sabe...
648 **Robson:** Sim.
649 **Ruth:** Tomar BCG, a gente era obrigado a tomar vacina todo ano.
650 **Robson:** E em nenhum lugar eles pediam o exame? Pra por exemplo se
651 matricular na escola?
652 **Ruth:** Sim.
653 **Robson:** Pediam exame?
654 **Ruth:** Isso.
655 **Robson:** Ah.
656 **Zanetti:** E e como é que foi pra senhora conviver com o Vicentina Aranha
657 fechado? A senhora chegou a conviver essa parte do Vicentina que tava
658 fechado? Quando eu cheguei aqui na década de 90, no início de 90, o
659 Vicentina tava todo fechado.
660 **Ruth:** Pois é né, nessa época que o Vicentina Aranha fechou, eu já era casada
661 e morava no CTA, que eu casei com um pesquisador lá do ITA.
662 **Zanetti:** Quem que é?
663 (risos).
664 **Ruth:** Eu também trouxe aqui pra você vê ó.
665 Tendi. No ITA, ele é da pesquisa. E esse aqui é o irmão dele. Então eu morei
666 no CTA durante trinta anos, e daí é afastei né, dessa...
667 **Robson:** Sim.
668 **Zanetti:** A pesquisa dele é sobre.. eletrônica?
669 **Ruth:** É eles na época eles estavam pesquisando esses display que hoje é
670 uma bobagem.. (risos)
671 **Zanetti:** Ah, muito.
672 **Ruth:** Ah era uma pesquisa..
673 **Zanetti:** De ponta né?
674 **Ruth:** Nossa!
675 **Zanetti:** Importantíssimo. Nossa essa foto é maravilhosa.
676 **Ruth:** É, eu fiz pra vocês, porque.. é uma parte da, da vida de São José né.
677 **Zanetti:** É.
678 **Ruth:** Quando começou aluno do ITA.
679 **Zanetti:** Meu deus, que legal. E era uma vida a parte, né? O CTA.
680 **Ruth:** Ah sim. Era outro... sabe? Outro..
681 **Zanetti:** Muito isolamento.
682 **Ruth:** Muito isolamento. Isso mesmo.
683 **Zanetti:** A senhora viveu então a vida da senhora em dois espaços de
684 isolamento...
685 **Ruth:** Três.
686 **Zanetti:** Três.
687 **Ruth:** Três. É.
688 **Zanetti:** Foram..
689 **Ruth:** Os muros sempre me cercaram (risos)
690 **Zanetti:** Nossa. E como é viver essa liberdade?
691 **Ruth:** Nossa, quando eu sai do colégio, você não acredita, eu fiquei uns dois
692 meses, porque eu tinha medo de sair, porque a amplidão era tão grande, eu
693 tinha medo porque eu tava acostumada... naquela redoma. Custou pra mim,
694 sabe, sair, enfrentar. Porque eu era tão protegida... Aí casei, fui pra outra

695 redoma. Porque era época da... da de 64, 68, 70,, né, ditadura, era militarismo
696 mesmo né, então.

697 **Robson:** Eu acho que o mais interessante é que a senhora viveu essa
698 transição também né?

699 **Ruth:** Sim, sim.

700 **Robson** Da fase sanatorial, para essa fase industrial, e como foi perceber isso
701 aí né? Ou pra época não tinha nenhuma percepção de que...?

702 **Ruth:** Não, a gente tinha..

703 **Robson** Era uma ruptura, né?

704 **Ruth:** A gente tinha.

705 **Robson** É?

706 **Ruth:** Tanto quanto o Sanatório fechou, essa essa ruptura foi mu, pra mim, pra
707 mim, foi muito... é... cristalizada, assim né, eu senti muito, eu senti que São
708 José tinha dado um avanço, acabou aquela fase do coitadinho, do doentinho.

709 **Robson** Uhum.

710 **Ruth:** Né a gente avançou pra uma fase como se fosse na Lua, fazer um...

711 **Robson** Ah sim.

712 **Ruth:** Ah l.. porque daí começaram as indústrias mesmo.

713 **Zanetti:** E o que foi dessa população lá, que tava no Vicentina Aranha?

714 **Ruth:** Foi indo embora né. Muitos ficaram por aqui mesmo e a maioria acabou
715 falecendo né. E.. foi... foi acabando.

716 **Maiara:** Como como que a população reagiu a essa mudança na cidade? Essa
717 mudança urbana que aconteceu na cidade, da fase sanatorial pra fase
718 industrial?

719 **Ruth:** Eu acho que essa transição ela não foi tão sentida por quem morava
720 aqui, é que veio muita gente de fora, por exemplo o CTA, ele trouxe muita
721 gente de fora. No nos no ITA, tinha um professores americanos, tinham
722 professores ingleses, então eles não tinham conhecimento dessa fase
723 sanatorial. Chegavam aqui em busca de... de trabalho né. Porque daí veio a...
724 a o CTA e trouxe também o militarismo né. E aí também veio o prefeito que era
725 o... militar também, que foi colocado aqui né. Então foi limpando, dá a
726 impressão que foi limpando a cidade.

727 **Zanetti:** A população tinha alguma resistência ao CTA? Não?

728 **Ruth:** Não, não. Ao contrário. Muita gente procurava o CTA porque era uma
729 uma .. trabalho. Uma fonte de trabalho, tinha o CTA, depois veio a Ericsson,
730 depois veio a Kanebo, é... a Johnson.

731 **Zanetti:** E e com relação assim aos equipamentos públicos, luz, água, no
732 período sanatorial. Você tinha, tranquilo, no centro da cidade, tinha ---, ou tinha
733 determinados espaços da cidade que tinha mais concentração desses
734 equipamentos?

735 **Ruth:** Mais mais no centro da cidade. É. Tinha um prefeito que ele se chamava
736 Veloso, não sei se você já ouviu falar.

737 **Maiara:** Elmano Veloso?

738 **Ruth:** É. Ele também foi doente.

739 **Zanetti:** É?

740 **Ruth:** Ele também foi doente e ele tem a família dele eu acho que tá toda aqui,
741 pelo menos eu... eu tinha conhecimento de filhas que ele teve.

742 **Zanetti:** Não era ele que era de Ouro Preto? Foi formado em..?

743 **Ruth:** Não sei.

744 **Zanetti:** Não era médico?

745 **Ruth:** Não sei Valéria. Não, não era médico.
746 **Zanetti:** Não era médico?
747 **Maiara:** Esse que era o prefeito boêmio?
748 **Ruth:** Não, não. Esse era um prefeito bem.. ele eu, por ser mais moça na
749 época, achava ele bem idoso. Elmano Verreira Veloso.
750 **Maiara:** Não é o que tem o busto na... no Palácio?
751 **Zanetti:** Acho que é.
752 **Ruth:** Sabe porque? Eu fiz faculdade na Univap de Serviço Social e trabalhei lá
753 no... no Conjunto Habitacional e Humano Ferreira Veloso. Eu trabalhei na
754 prefeitura muito tempo, na Urban.
755 **Zanetti:** Nossa, dona Ruth. Quanta história, quanta coisa boa, nossa.
756 **Ruth:** Vou servir um suco pra vocês, vocês devem estar com sede de ficar
757 escutando...
758 **Zanetti:** Que legal.
759 **Robson:** Imagina.
760 **Muito** bom. [sussurros]. (risos)
761 **Zanetti:** Deve ser sim bem.. dos anos 60?
762 **Maiara:** 64, que ela tava falando.
763 **Zanetti:** É, 64?
764 **Maiara:** 68, por aí.
765 **Zanetti:** Ah, verdade, é.
766 **Maiara:** Da década de 60.
767 **Zanetti:** O laboratório que ocupa todo o andar superior de um edifício de mais
768 de 150 metros de extensão na cidade universitária de São Paulo. Jovem
769 cientista dedica-se à mais avançada pesquisa experimental em nome da
770 Engenharia eletrônica.
771 **Maiara:** Que coisa né. Smartphone nessa época.
772 **Zanetti:** O professor Carlos Alberto Moratória, de 31 anos, essa equipe toda..
773 [sussurros]
774 **Zanetti:** Estudo da natureza e da produção do semi-condutores..
775 **Maiara:** Nossa.
776 **Ruth:** Vocês preferem água?
777 **Zanetti:** Ah, o suco.
778 **Ruth:** Maiara, um suquinho.
779 **Maiara:** Obrigado.
780 **Zanetti:** Delícia.
781 **Robson:** Essas fotos são ótimas.
782 **Zanetti:** Não é? Essa aqui também.
783 **Robson:** É, então.
784 **Zanetti:** Essa saiu na... Manchete?
785 **Ruth:** Manchete. A visita da.. Quando ela visitou o Brasil.
786 **Maiara:** Visitar seus filhos em algum lugar depois...
787 **Ruth:** Gente, vamos tomar um suquinho?
788 **Zanetti:** Vamos. A senhora foi lá no sarau? Nas beiras da memória? No
789 Vicentina Aranha?
790 **Ruth:** Não, não fui.
791 **Zanetti:** Ah, que pena.
792 **Maiara:** A senhora por acaso conhece a dona Maria Luiza Saab?
793 **Ruth:** Não.
794 **Maiara:** Não conhece?

795 **Ruth:** Não.
796 **Zanetti:** Dona Maria Luiza...
797 **Maiara:** Não te respondeu ainda professora?
798 **Zanetti:** Não respondeu ainda. Entrar pelo Face né?
799 **Robson:** Muito obrigado.
800 **Zanetti:** O Face é bom né?
801 **Maiara:** É.
802 **Robson:** Ah, sim.
803 **Zanetti:** Ai que delícia.
804 **Ruth:** Eu lembrando de alguma coisa eu posso, eu entro em contato, mas
805 assim o que eu lembro...
806 **Zanetti:** Se a senhora quiser fazer assim anotações e encaminhar pra mim,
807 sem problema nenhum a gente junta né?
808 **Robson:** Sim.
809 **Zanetti:** Porque aí vai acionando a memória, a memória tá muito ligada ao
810 presente, ela tá lá fechadinha, guardadinha...
811 **Ruth:** O que eu tenho feito, porque eu faço a.. Unital, né, a Universidade.
812 **Zanetti:** A senhora faz? Lá?
813 **Ruth:** Faço.
814 **Zanetti:** É? O que que a senhora faz lá?
815 **Ruth:** Eu faço Releitura e faço loga.
816 **Zanetti:** Ah, que legal.
817 **Ruth:** E... e eu to tentando assim, é, ver se eu consigo escrever toda essa
818 parte e eu já fiz assim umas partes que eu quero deixar pro meu filho né, antes,
819 quer dizer antes de toda essa fase, porque a fase sanatorial minha, não, ele
820 não conheceu né.
821 **Zanetti:** Então.
822 **Ruth:** Ele não tem nem noção.
823 **Zanetti:** É, ele tem quantos anos?
824 **Ruth:** Ah, já é casado, tem filha já moça. Então eu quero deixar isso, é, por
825 exemplo, o meu pai ele era filho de... franceses, né, que vieram pra ma.. pra
826 aquela parte lá atrás de ouro. Diamante. Sabe? Então é uma fase que assim eu
827 escutava da minha mãe, o pouco que eu escutei, eu to passando. E... já
828 busquei na internet, já achei um parente, longe, que mora lá em Tesouro, no
829 Mato Grosso, a gente tá tentando ver se nós... proque ele também Talon, então
830 to tentando ver se bate algum parentesco né.
831 **Robson:** Ah, tá certo.
832 **Zanetti:** Nossa, que legal. E Talon né?
833 **Ruth:** É Talon. É.
834 **Zanetti:** Talon é.. um nome que não é tão..
835 **Ruth:** É.
836 **Zanetti:** Então é mais fácil de encontrar. É. Mas essa a senhora já está
837 escrevendo?
838 **Ruth:** Já.
839 **Zanetti:** As memórias?
840 **Ruth:** Já to escrevendo.
841 **Zanetti:** Nossa interessa muito a gente (risos). A senhora vai publicar?
842 **Ruth:** Não! Não. Eu to escrevendo pra, é... eu perdi a minha mãe a pouco
843 tempo com Alzheimer, e isso me deixou bastante abalada né, então antes que
844 ... a gente... antes que a gente... passe a esquecer né. Então eu to anotando

845 umas coisas assim, incentivada pela... pela aula de Releitura sabe, que ... eles
846 dão bastante ênfase nessa área. E eu to tentando escrever algumas coisas pra
847 não esquecer.

848 **Zanetti:** Sim. Nossa, é importantíssimo. Pra gente então, isso aí é preciosíssimo
849 sabe, você não tem idéia, essa memória.

850 **Ruth:** Aham.

851 **Zanetti:** Né. E isso é muito importante porque ele é a forma que a senhora vai
852 poder transmitir pra ele.

853 **Ruth:** Pois é.

854 **Zanetti:** E pros netos.

855 **Ruth:** É. Porque ...

856 **Zanetti:** A história que você vivenciou.

857 **Ruth:** Porque eu tenho só só um filho, e... não tenho filha né, porque filha
858 parece que você...

859 **Zanetti:** Se apegas mais né.

860 **Ruth:** Se apegas mais né. O filho, a nora, ela não, não era daqui de São José,
861 então não tem muito contato, o pai dela veio pra trabalhar no CTA, né, então já
862 é outra vivência.

863 **Zanetti:** Sim.

864 **Ruth:** Não, não passou essa vivência. Então eu quero deixar pelo menos pras
865 netas né.

866 **Zanetti:** Nossa, a senhora faz o favor de contatar a gente.

867 **Ruth:** Pode deixar.

868 **Zanetti:** Com certeza vai ser utilizado como referência, né.

869 **Ruth:** Uhum.

870 **Zanetti:** Lógico, todos os créditos. Nossa, dona Ruth.

871 **Ruth:** Ai, se eu puder ajudar eu tô as ordens, viu.

872 **Zanetti:** Nossa, já ajudou bastante.

873 **Ruth:** Se quiser visitar meu pai lá na árvorezinha dele.

874 **Maiara:** Seria legal né, a gente tirar uma foto.

875 **Zanetti:** Nós vamos tirar foto dele, ele vai aparecer no trabalho com certeza.

876 **Maiara:** Vai. Seria bem bacana.

877 **Zanetti:** Essa história é fantástica.

878 **Maiara:** E inspirou, eu... se a minha vó quiser, e permitir, inspirou eu a fazer
879 isso também.

880 **Ruth:** É. É verdade.

881 **Maiara:** Minha vó..

882 **Ruth:** Eu não sei se pode né!

883 **Maiara:** É então, a minha vó..

884 **Ruth:** Eu não sei, mas...

885 **Maiara:** A minha vó também viveu, a fase dela dentro do Vicentina.

886 **Ruth:** Ah é? Quem que era a sua vó?

887 **Maiara:** A minha vó chama Maria de Lourdes Gramacho. Eu não sei se a
888 senhora...

889 **Ruth:** Eu conheço! A família Gramacho.

890 **Maiara:** Conhece?

891 **Ruth:** Conheço!

892 **Maiara:** É a minha vó. Ah a família dela.

893 **Ruth:** Ah, eu conheço a... Rosa.

894 **Maiara:** A minha tia. É. Tia Nina.

895 **Ruth:** E a outra que faz também..
896 **Maiara:** Tia Isa?
897 **Ruth:** Não, a... que mora aqui no Apolo. Ai, esqueci o nome dela.
898 **Maiara:** Não é Maria Luisa?
899 **Ruth:** Maria Luisa.
900 **Maiara:** É que a gente chama de Tia Isa.
901 **Ruth:** Ah, então.
902 **Maiara:** É. A minha tia.
903 **Ruth:** Todo esse pessoal é ... é então, o o pai delas, foi que a armou uma
904 tenda no dia que eu casei. Porque eles moravam..
905 **Maiara:** O meu bisavô?
906 **Ruth:** É. Seu bisavô.
907 (risos)
908 **Ruth:** Olha que mundo pequeno Maiara! Que beleza!
909 **Maiara:** Que legal, que legal.
910 **Ruth:** Eu amo as meninas, a Rosa, fomos vizinhas.
911 **Maiara:** Então a senhora pode falar pra elas que entrevistamos a senhora.
912 **Ruth:** Ah eu vou! Ela vai morrer de inveja! (risos). Elas também tem uma
913 história..
914 **Maiara:** Sim sim.
915 **Ruth:** Porque o pai delas era funcionário lá.
916 **Maiara:** É.
917 **Ruth:** Né.
918 **Maiara:** A gente... eu entrevistei a minha vó e o meu tio também né, que são
919 irmãos. São irmãos dela. Ele tem vários filhos né, teve vários filhos então isso é
920 bom, porque..
921 **Ruth:** Uma família grande mesmo. Ai que legal Maiara!
922 **Zanetti:** O mundo é pequeno né!
923 **Ruth:** Eu não lembrei delas na hora, eu lembrei bem da Maria Tereza, mas da
924 Rosa, da Luiza..
925 **Zanetti:** Muito bom. Então. Essa pesquisa ela é aprovada pela FAPESP, a
926 senhora sabe..?
927 **Ruth:**Uhum.
928 **Zanetti:** Então o resultado final a gente tá programando um livro.
929 **Ruth:**E você tem, tem idéia de fazer um... um museu aqui em São José? Uma
930 coisa?
931 **Zanetti:** Olha, eu tenho muita, então, eu tenho um projeto..
932 **Ruth:** Que a gente ...
933 Que eu estou apresentando, mas não interessa muito..
934 **Ruth:** Pois é!
935 **Zanetti:** O povo, o pessoal quer colocar avião pra tudo quanto é lado, então a
936 minha, o meu projeto de Museu, é um projeto, é um museu interativo
937 impactante, não esses sabe, de só tá morto, congelado no tempo né, é de
938 aguçar todos os sentidos né, o... a visão, o olfato, o paladar, então é o cheiro
939 assim da, de um leito, de morte, é... a tosse, a Ângela Savastano falava..
940 **Ruth:** Nossa a Ângela era um..
941 **Zanetti:** Nós fomos atrás dela também.
942 **Ruth:** Ela ainda tá bem?
943 **Robson:** Ela tá ótima.
944 **Maiara:** Tá muito bem.

945 **Ruth:** Ai que ótimo.

946 **Zanetti:** Ela reconhecia, o cinema ela falava né, que eles frequentavam, que
947 ela reconhecia ó, "não sei quem tá aí", "não sei quem não chegou ainda", pela
948 tosse.

949 **Maiara:** Pela tosse.

950 **Zanetti:** Né. Então seria uma sala ambientada com as tosse, com as ...
951 moptíase, com tudo. Uma coisa assim bem chocante mesmo, para chocar. E
952 tem que mostrar que aquilo foi uma referência ao Vicentina Aranha.

953 **Ruth:** Não, ali foi um... um braço direito de São José. Eu acho que foi porque
954 São José ficou conhecido pelo Vicentina Aranha. Depois é que foram surgindo
955 né as empresas, mas na época que nós chegamos aqui, era só um local onde
956 se curava. Era a esperança de quem chegava doente aqui.

957 **Zanetti:** Isso mesmo. Então, mas a minha idéia era essa, agora eles querem
958 colocar avião...

959 **Ruth:** Avião. É é.

960 **Zanetti:** E aí.

961 **Ruth:** Mataram o Vicentina. (risos)

962 **Zanetti:** Mataram o Vicentina, que não é nem hospital e nem Sanatório, é um
963 parque.

964 **Ruth:** E hoje eu agradeço ter aquele espaço pra você ir, andar, é, sentar, sabe,
965 debaixo daquelas árvores que tanta história tem ali né, porque até então era
966 um abandono completo.

967 **Zanetti:** Com tanta riqueza de informação sobre a cidade né. Que ia ser
968 apagada né. E daí vai junto a memória de todo mundo que viveu essa fase.

969 **Ruth:** É. É muito interessante.

970 **Zanetti:** É muito legal.

971 **Ruth:** E eu quis é, por isso que eu fui atrás de você, porque eu já fui lá no
972 Vicentina Aranha, e fiz, dei o meu depoimento, deixei algumas peças que
973 quando a mamãe morreu, ela tinha várias peças que ela ia ganhando das
974 freiras quando elas, é, foram embora, elas deixaram muitas peças, e deixaram
975 com a minha mãe, então tinha assim, umas coisas bonitas, com símbolos do
976 Vicentina Aranha.

977 **Zanetti:** Nossa.

978 **Ruth:** Eu entreguei tudo lá.

979 **Zanetti:** Ai meu Deus. Olha aí. Tem que fazer esse Museu. Então tem que
980 fazer.

981 **Ruth:** E eles tem as peças lá porque.. é.. eu levei inclusive carteira de... de
982 trabalho dela, eu entreguei lá trabalho de trabalho dele...

983 **Zanetti:** Nossa.

984 **Ruth:** Porque...

985 **Zanetti:** --

986 **Maiara:** Não, não tirei foto.

987 **Zanetti:** Tira foto aí.

988 **Ruth:** Ah mais você pode levar também, da Maiara, pode levar.

989 **Zanetti:** Não, não posso, é documento de família, pelo amor. Isso é uma
990 riqueza assim, muito cuidado. E... mas é... o próprio Vila Samaritana, lá da
991 Univap né, nós já apresentamos um projeto também, mostrando as pensões,
992 mostrando a vida mesmo cotidiana das pessoas nessa época né, mas não tem
993 interesse.

994 **Ruth:** Então, outra coisa que eu que eu acho assim, que eu me lembrei agora
995 que eu posso passar, o Sanatório Ezra era de uma ... de uma.. é... vinha só
996 judeus.
997 **Zanetti:** Sim.
998 **Ruth:** Não sei se você já ouviu falar isso.
999 **Zanetti:** Sim.
1000 **Ruth:** Era uma estrela no portão, e eles só recebiam famílias de judeus.
1001 **Zanetti:** Pois é.
1002 **Ruth:** Então tinha muita gente que veio de longe atrás da cura ali pro Ezra.
1003 **Zanetti:** E hoje muita pouca gente sabe disso.
1004 **Ruth:** Então, eu morava ali na Rua Esperança, o... o necrotério do Ezra era na
1005 Adhemar de Barros, né, ali, o necrotério do Vicentina Aranha, era na 9 de
1006 Julho, é na 9 de Julho, porque ainda é até hoje né. E a gente sabia que tinha
1007 pessoas mortas porque as luzes ficavam acesas à noite quando tinha é gente
1008 ... falecida ali né.
1009 **Maiara:** E é verdade que as pessoas ficavam esperando lá fora para que
1010 quando morresse alguém elas... procurassem uma vaga dentro do Vicentina
1011 Aranha? Esperava a luz acender pra...
1012 **Ruth:** E a minha mãe conta, contava que... é.. era difícil o dia em que ela não
1013 chegasse pra trabalhar que não tivesse é uma pessoa morta ali no necrotério
1014 né, e daí ia pro necrotério e do necrotério que se fazia ... a outros translados,
1015 ou mandava pra cidade da pessoa ou ia pro cemitério, mas ficava ali no
1016 necrotério.
1017 **Zanetti:** Dona Ruth, nós, é... esquecemos, porque sempre tem um cabeçalho
1018 ali falando um pouquinho da história da senhora, quem é a senhora, quantos
1019 anos a senhora tem,
1020 **Ruth:** Nossa!
1021 **Zanetti:** Mas nós esquecemos. Aí tem como a senhora dar uma?
1022 **Maiara:** Porque a gente nem lembrou disso.
1023 (risos)
1024 Tem como a senhora se apresentar? Assim, rapidinho?
1025 **Ruth:** Olha, eu me chamo Ruth de Moares Talon Tavares do meu marido,
1026 nasci em Biratinga, no Mato Grosso, e... em 1945, tenho 70 anos. (risos).E
1027 cheguei aqui com dois anos e meio, foi quando eu conheci meu pai, e aqui
1028 estou até hoje. Aí eu estudei em Guará um tempo, né, fiz o primeiro, primeiro o
1029 primário antigamente né, que se falava primeiro, eu fiz em Guará, aí vim pra cá,
1030 continuei os meus estudos aqui, me formei na Univap, fiz Serviço Social,
1031 trabalhei como assistente social na Urban, né, morei no CTA todo esse tempo,
1032 meu marido é engenheiro lá do ITA, ele ainda dá aula em Jacareí, e... eu tenho
1033 um atelier no Apolo, com a Vera Buffulin.
1034 **Zanetti:** Hm.
1035 **Ruth:** Então eu dou aula lá de costura.
1036 **Zanetti:** Bacana!
1037 **Ruth:** Aí faço a Univap, a.. a Unital...
1038 **Zanetti:** Tem filho?
1039 **Ruth:** Uinat, Uinat, eu faço a Uinat.
1040 **Zanetti:** Uinat.
1041 **Ruth:** Tenho um filho, uma nora e três netas.
1042 **Zanetti:** Muito bom.
1043 **Robson:** Todos daqui também? Os..?

1044 **Zanetti:** Ela só tem um filho.
1045 **Robson:** O filho? Ah, é, o filho.
1046 **Ruth:** É daqui.
1047 **Robson:** Todos moram...?
1048 **Ruth:** Não, o meu filho mora em Sorocaba.
1049 **Robson:** Ah.
1050 **Zanetti:** Tá bom. Então a gente agradece mais uma vez Dona Ruth.
1051 **Ruth:** Eu que agradeço Valéria.
1052 **Zanetti:** Foi um presente para nós.
1053 **Maiara:** Obrigada.
1054 **Ruth:** Tudo de bom pra vocês.
1055 **Maiara:** Obrigada.
1056 **Ruth:** E na hora que tiver...
1057 **Zanetti:** Agora as formalidades.
1058 **Robson:** Ah não isso daí a gente corrige né. Esse daqui.
1059 **Zanetti:** Ah é esse daqui a gente preenche. Esse aqui que é o termo de
1060 consentimento. A senhora pode ler pra assinar. Uma cópia vai ficar com a
1061 senhora e a outra com a gente.